

HVO

Wat is HVO?

Zowel volwassenen als kinderen stellen vragen. Er zijn vragen waarop je niet gelijk een antwoord kunt geven. Deze levensvragen gaan over wat je echt belangrijk vindt in het leven. In de lessen Humanistisch Vormingsonderwijs (HVO) onderzoeken kinderen deze vragen op een speelse, creatieve en interactieve manier.

Het humanisme wordt als inspiratiebron gebruikt bij HVO. Bij het humanisme staat de menselijke waardigheid centraal. Kernwoorden hierbij zijn: gelijkwaardigheid, betrokkenheid, vrijheid en zelfbeschikking.

HVO is ervaringsleren, dit is leren door te doen. Dit gebeurt op een onderzoekende en creatieve manier. Hierbij wordt gemaakt van verschillende werkvormen. Veel voorkomende werkvormen zijn: gesprekken, spel, schrijven, tekenen en rollenspellen. Door deze variatie aan creatieve vormen komt ieder kind met zijn verschillende kwaliteiten tot zijn recht. Lesthema's sluiten aan bij de belevingswereld van het kind, zoals bijvoorbeeld: pesten, bang zijn, anders zijn, vrijheid, vriendschap. Ook worden actuele thema's behandeld zoals bijvoorbeeld de Rechten van het kind.

De lessen doen steeds een beroep op de volgende vaardigheden: keuzes leren maken, meningen met argumenten kunnen onderbouwen, het respecteren van andere meningen en van anders zijn, je kunnen inleven in en rekening houden met een ander.

Aan het begin van het schooljaar krijgen de leerlingen een map waarin het schriftelijk werk en de tekeningen komen. Deze map krijgen ze aan het eind van het schooljaar mee naar huis.



HVO op de Ravelijn

Op de Ravelijn volgen leerlingen, die voor HVO hebben gekozen, elke dinsdag en donderdag onze lessen. Op dinsdag geeft Maroesja Teiwes les en op donderdag Nicolien Lip. We willen u hierbij graag informeren over de thema's die we de afgelopen periode hebben behandeld.

In de eerste weken stonden de lessen in het teken van kennismaking. De leerlingen begonnen met het maken van een naambordje. Vervolgens hebben we het gehad over de betekenis van namen en over wat als je naam anders wordt uitgesproken of als je anders wilt heten. Vervolgens hebben ze een poppetje gemaakt van hun eigen naam. De ene leerling hoefde er niet lang over na te denken, terwijl een ander heel bedachtzaam te werk ging. Bij deze opdracht kwamen de onderlinge verschillen tussen leerlingen heel mooi naar voren.

Vervolgens hebben de leerlingen een 'wie ben ik alfabet' ingevuld. Hierbij hebben ze vragen ingevuld over zichzelf. Vervolgens moesten ze onderling raden van wie het alfabet was. Ook hebben ze een persoonlijke handafdruk getekend. In deze handafdruk moesten ze verschillende persoonlijke dingen over zichzelf tekenen en schrijven. In aansluiting hierop kwam het thema 'jezelf zijn' aan bod. Ze hebben onderzocht wat 'jezelf zijn' eigenlijk is en besproken of je overal jezelf bent of kunt zijn.

In oktober konierendag natuurlijk niet ongemerkt voorbij gaan. De leerlingen hebben met veel enthousiasme uitgewisseld welke dieren ze allemaal thuis hebben. Daarnaast hebben ze nagedacht over leuke en interessante vragen. Hebben dieren ook gevoel en kunnen dieren ook denken? Als verwerkingsopdracht hebben ze zichzelf en hun huisdier in een spiegel getekend en een bladzijde in hun vriendenboekje namens hun eigen huisdier geschreven. Ze hebben vervolgens in groepjes beroepen met dieren bekeken en gekozen in welk beroep er 'goed' met dieren wordt omgegaan of juist niet. Meningsvorming, argumenten geven, kiezen en op je keuze mogen terugkomen stonden hierbij centraal.

De bovenbouw heeft een korte documentaire, 'Circus zonder tent' gekeken. Deze documentaire gaat over een meisje van elf. Zij woont met haar circusfamilie tijdelijk op een pretpark. Hierbij kwamen verschillende vragen aan bod. Wat valt je op? Wat zijn de verschillen en overeenkomsten? Zou je met haar willen ruilen?

Aansluitend zijn wij verder gegaan met het thema 'thuis'. Thuis is misschien wel de belangrijkste plek van de wereld. Het is de plek waar je steeds weer naar teruggaat. Ook bij dit thema waren er weer veel vragen. Waar ben je thuis? Wat heb je nodig om je thuis te voelen? Kun jij je ergens anders thuis voelen? Als verwerking hebben de leerlingen een werkblad ingevuld over hun eigen thuis.

Natuurlijk was er de afgelopen weken ook tijd voor spel met als doel elkaar beter te leren kennen en samen plezier te maken. Belangrijke vaardigheden zoals luisteren naar een ander, geduld hebben en je bewust zijn van jezelf en de ander kwamen hierbij spelenderwijs aan bod.

Wij hopen dat u zo een duidelijk beeld heeft gekregen van ons mooie vak.

Nicolien Lip en Maroesja Teiwes

